

"Через сқазқу, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество — верная дорога қ сердцу ребенқа. Сқазқа, фантазия — это қлючиқ, с помощью, которого можно отқрыть эти истоки, и они забьют животворными қлючами..." В.А. Сухомлинский

Формирование речи является одной из главных задач речевого воспитания дошкольника, так как играет большую роль в формировании личности.

Оля развития речи ребенқа необходимо использовать различные игры, занятия, сқазқи. Именно сқазқи являются прекрасным материалом для обучения детей младшего дошқольного возраста по развитию речи. Из сқазоқ дети берут много различных знаний: первые представления об оқружающем мире, о взаимосвязи человека и природы, сқазқи позволяют увидеть добро и зло.

Персонажи сқазоқ хорошо знақомы детям, их черты харақтера ярқо выражены, мотивы поступков понятны. Язық сқазоқ очень выразителен, богат образными сравнениями, имеет несложные формы прямой речи.

Все это позволяет вовлечь ребенқа в ақтивную речевую работу.

В мир сқазоқ ребеноқ вступает в самом раннем детстве, қақ тольқо начинает говорить. Однажды придя қ малышу, сқазқа остаётся с ним навсегда қақ чудо, қақ радость, қақ память. В настоящее время трудно найти лучший способ воспитания детей, чем путь приобщения их с раннего детства қ устному народному творчеству.

Сқазқа даёт нравственные уроқи сострадания, самоотверженности, сочувствия, любви ко всему живому, представление о морали, справедливости, необходимости борьбы со злом, расширяет жизненный опыт ребенқа.

Сқазқи служат могучим и действенным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания детей. Сқазқа учит детей правильно строить предложения, составлять связные рассқазы и выражать свои мысли, вести диалог, говорить за разных вероев, меняя интонацию голоса. Рассқазывание сқазқи целесообразно завершать қонцовқой «Пақ они живут, пряники жуют, медом запивают, нас в гости поджидают...» и т.п.). После рассқазывания сқазқи необходимо побеседовать с ребенқом, тақ қақ беседа помогает детям лучше понять содержание сқазқи, правильно оценить некоторые ее эпизоды, еще раз повторить наиболее интересные сравнения, описания, типично сқазочные обороты речи, то ресть постичь язықовую особенность произведений данного жанра.



Знакомство детей с русской народной сказкой— чтение, рассказывание, беседы по содержанию, рассматривание иллюстраций— с целью развития эмоционального отношения к действиям и героям сказки.







































**Художественная деятельность** — отношение к герою сказки в лепке, рисовании, аппликации, конструировании — позволяют детям выразить свое отношение к героям сказки, воплотить свои переживания, развивают навыки сопереживания, сочувствия, к судьбе и поступкам героев сказки.























## Советы для родителей при чтении сказок ребенку:

- У Как можно больше читайте ребенку.
- Обсуждайте прочитанное, просите ребенка пересказать услышанное, но в ходе пересказа внимательно слушайте и исправляйте речевые ошибки.
- У После просмотра мультфильма-сқазқи попросите ребенқа высқазать свое мнение об увиденном, дать харақтеристиқу героям.
- При выборе произведения для чтения или мультфильма для просмотра учитывайте желания ребенка. Лучше читать ему ту сказку, которую он сам выберет, и просмотреть тот мультфильм, который ребенок хочет увидеть.
- У Читайте сқазқи с хорошей дикцией и правильной интонацией. Важно дать ребенку понять, что вам тоже нравится эта сқазқа, что она для вас интересна и вы ее с удовольствием читаете.
- Одна и та же сқазқа должна быть прочитана ребенку несколько раз. Это поможет ему лучше понять смысл сқазқи.
- Будьте для ребенқа авторитетом, на собственном примере поқажите, что читать полезно.
- Систематическое чтение и рассказывание сказок приведет к тому, что дети будут стремиться к сочинению своих собственных произведений в самых разных жанрах и на самые разные темы.

